

# Staffelübergabe, Frauenstammtisch, Flood, Hausmusik Roas, Genusslabor / *Relay Handover, Women's Round Table, Flood, Hausmusik Roas, Culinary Laboratory*

Liebe\*r Leser\*in,

letzten Donnerstag fand in Bad Mitterndorf bei der FIS Skiflug Weltmeisterschaft die zweite der insgesamt 23 **Staffelübergaben** an die mitwirkenden Gemeinden statt, die im Laufe des Kulturhauptstadt-Jahres abwechselnd im Mittelpunkt stehen werden. Diese 23 Gemeinden stellen unter Beweis, dass ein Miteinander trotz aller Unterschiedlichkeit die Region stärken kann und den ländlichen Raum in einen Zukunftsraum verwandelt. In Bad Mitterndorf findet heute der erste **Frauenstammtisch** des Jahres statt, der sich jeden letzten Mittwoch im Monat wiederholt und alle Interessierten herzlich einlädt. Noch bis Donnerstag, den 1.2. ist die Installation **FLOOD** in Bad Ischl zu sehen, die Teil des Eröffnungsreignis war. Und auch das **Genusslabor** (Wirtshauslabor) am Bahnhof von Bad Ischl, das im Zuge der Eröffnungsfeierlichkeiten zum ersten Mal seine Türen öffnete, geht in die Verlängerung. Reservierungen werden ab sofort entgegengenommen. „Avanti, Avanti“ ins ALFA nach Laakirchen, wo am Freitag u.a. das gleichnamige Album der Band **Schneeberger & Bakanic Quartett** für ein musikalisches Highlight sorgt.

Herzliche Grüße

das Team der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024

---

Dear

reader,

*last Thursday, at the FIS Ski Flying World Championship in Bad Mitterndorf, the second of a total of 23 **relay handovers** took place, involving the participating municipalities. These municipalities will take turns being in the spotlight throughout the European Capital of Culture year. The 23 communities demonstrate that collaboration, despite differences, can strengthen the region and transform rural areas into places for the future. The first **women's round table** of the year takes place today in Bad Mitterndorf, which is held on the last Wednesday of every month and is open to all interested parties. Until Thursday, February 1, 2024, the installation **FLOOD** in Bad Ischl is on display, which was part of the opening series. The **culinary laboratory** (Wirtshauslabor) at the Bad Ischl train station, which opened its doors for the first time during the opening festivities, is also extended. Reservations are now being accepted. On Friday, "Avanti, Avanti" takes place at the ALFA in Laakirchen. The eponymous album of the **Schneeberger & Bakanic Quartet** will provide a musical highlight.*

Kind

Team European Capital of Culture Bad Ischl Salzkammergut 2024

regards

---

# Staffelübergabe / Relay Handover



Staffelübergabe, vlnr Elisabeth Schweeger (Künstlerische GF Bad Ischl Salzkammergut 2024), Veronika Grill (Bürgermeisterin Bad Mitterndorf), Marija Gavric (Stadträtin Bad Ischl), Manuela Reichert (Kaufmännische GF Bad Ischl Salzkammergut 2024) © Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024

## Alle für eine\*n, eine\*r für alle

23 Gemeinden des Salzkammerguts vernetzen sich untereinander und stellen unter Beweis, dass man miteinander stärker ist und der ländliche Raum ein Zukunftsraum ist. Beispielhaft für ein Europa mit selbstbewussten Regionen. Mit unzähligen Partnerstädten in ganz Europa und darüber hinaus, mit rund 300 Kunst- und Kulturprojekten wird der Kultur jener Stellenwert gegeben, womit Zukunft gebaut und eine zivile Gesellschaft ermöglicht wird. Die Staffelübergaben legen alle 14 Tage im Jahr 2024 den Fokus auf eine Gemeinde. Jede Gemeinde ist Kulturhauptstadt, alle zusammen sind wir Kulturhauptstadt.

Letzte Woche fand die erste Staffelübergabe bei der FIS Skiflug Weltmeisterschaft in Bad Mitterndorf/Tauplitz statt, bei der ein Vogel aus der Opening Ceremony symbolisch von Marija Gavric aus der Bannerstadt Bad Ischl an Bad Mitterndorfs Bürgermeisterin Veronika Grill übergeben wurde.

---

## **All for one, one for all**

*23 municipalities in the Salzkammergut are networking with each other, proving that working together is a strength and that rural areas are a space for the future. A symbol for a Europe with self-confident regions.*

*With countless partner cities throughout Europe and beyond, with around 300 art and cultural projects, culture is given the importance it deserves to build the future and enable a civil society. The relay handovers will focus on one municipality every fortnight in 2024. Each municipality is the European Capital of Culture, together we are the European Capital of Culture.*

*Last week, the first relay handover took place at the FIS Ski Flying World Championships in Bad Mitterndorf/Tauplitz, where a bird from the Opening Ceremony was symbolically handed over by Marija Gavric from the banner city of Bad Ischl to Bad Mitterndorf's mayor Veronika Grill.*

# Frauenstammtisch / *Women's Round Table*



© StockSnap

## **Treffpunkt für kreative Frauen und ihre Freundinnen**

Der Bad Mitterndorfer Frauenstammtisch unter der Leitung von Elisabeth Gardavsky nimmt den Start für 2024 auf.

Musikerinnen, Malerinnen, Autorinnen und Künstlerinnen aller Genres sollen die Möglichkeit bekommen, sich auszutauschen, gemeinsame Projekte zu besprechen und neue auch berufliche Chancen zu entwickeln – zum Beispiel eine Frauen-Musikformation, eine Gemeinschaftsausstellung, eine Performance sowie Veranstaltungen im Rahmen des Kulturhauptstadt-Jahres. Jedes Treffen wird mit einem interessanten oder ungewöhnlichen Kurzvortrag eingeleitet, der Anregungen, Motivation und Wissenswertes sowohl für Anfängerinnen als auch Könnnerinnen vermitteln wird.

Mehr Informationen zum Programm: [www.eike-forum.at/kulturhauptstadt-2024-bad-mitterndorf](http://www.eike-forum.at/kulturhauptstadt-2024-bad-mitterndorf)

**Wann:** 31.1.2024, 19 Uhr (jeweils am letzten Mittwoch des Monats)

**Wo:** Woferlstall Bad Mitterndorf, Kurpark 1, 8983 Bad Mitterndorf

---

## ***Meeting point for creative women and their friends***

*The Bad Mitterndorf Women's Round Table, led by Elisabeth Gardavsky, kicks off for 2024. Musicians, painters, authors, and artists of all genres are invited to exchange ideas, discuss collaborative projects, and explore new professional opportunities. This could include forming a women's music group, organizing a group exhibition, planning a performance, or hosting events as part of the European Capital of Culture year. Each gathering will commence with an interesting or unusual short presentation providing insights, motivation, and valuable information for both beginners and seasoned professionals.*

More information on the programme: [www.eike-forum.at/kulturhauptstadt-2024-bad-mitterndorf](http://www.eike-forum.at/kulturhauptstadt-2024-bad-mitterndorf)

**When:** 31 January 2024, 7 pm (every last Wednesday of each month)

**Where:** Woferl Stall Bad Mitterndorf, Kurpark 1, 8983 Bad Mitterndorf

---

## FLOOD 2024



© Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024

„Flood“ ist ein dynamisches Projektionsmapping auf das Johann Nestroy Schulgebäude in Bad Ischl, das die Medienkünstler\*innen Ruth Schnell und Martin Kusch für die Eröffnung von Bad Ischl Salzkammergut 2024 adaptiert haben. Die Fassade des Gebäudes ist Teil einer spektakulären Animation, deren visuelle Basis das Textkonvolut der 1948 verabschiedeten Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte ist, die heute 30 Artikel und 17 Zusatzartikel umfasst (International Bill of Rights).

Die Auswirkungen von Klimawandel und Umweltzerstörung drängen weltweit Menschen, insbesondere aus dem Globalen Süden, in zunehmend prekäre Lebensverhältnisse. So ist zum Beispiel das Recht auf Zugang zu sauberem Wasser bereits 2010 von der UN-Vollversammlung als Menschenrecht anerkannt worden.

In „Flood“ verschränken sich Text und Bild: Aus den Buchstaben und Wörtern, die sowohl die gültige Fassung der Menschenrechte als auch ihre in Hinblick auf den Klimawandel virulentesten Erweiterungen formen, schälen sich bewegte Bilder von Landschaften, von Wasser, aber auch von den Konsequenzen des Raubbaus an der Erde und ihrem Klima.

**Wann:** noch bis Do, 1.2.2024, jeweils 18.30 – 19.30 Uhr

**Wo:** Platz vor der Johann Nestroy Schule (Bertha von Suttner Platz), Kaiser-Franz-Josef-Straße 6, 4820 Bad Ischl

---

*"Flood" is a dynamic projection mapping onto the Johann Nestroy School building in Bad Ischl, adapted by media artists Ruth Schnell and Martin Kusch for the opening of Bad Ischl Salzkammergut 2024. The building's facade becomes part of a spectacular animation, with its visual foundation being the text of the 1948 Universal Declaration of Human Rights, which now consists of 30 articles and 17 additional articles (International Bill of Rights).*

*The global impacts of climate change and environmental destruction force people worldwide, particularly from the Global South, into increasingly precarious living conditions. For instance, the right to access clean water was recognized as a human right by the UN General Assembly in 2010.*

*In "Flood," text and imagery intertwine. Moving images of landscapes, water, and the consequences of earth exploitation and climate change emerge from the letters and words that shape both the valid version of human rights and their most pressing expansions concerning climate change.*

**When:** until Thursday, 1 February 2024, 6.30 – 7.30 pm

**Where:** Square in front of the Johann Nestroy School (Bertha von Suttner Platz), Kaiser-Franz-Josef-Straße 6, 4820 Bad Ischl

---

## Hausmusik Roas



© Grundlseer Geigenmusi

Die Hausmusik Roas will einen neuen Blick auf die traditionelle Volksmusik richten, zum lustvollen Musizieren anregen und die in unserer Region verwurzelte, von Generation zu Generation weitergegebene Hausmusik wieder zu neuem Leben erwecken.

Diknu Schneeberger zählt weltweit zu den profiliertesten Gitarristen in der Tradition des Gypsy-Swing. Mit seinem 2007 erschienenen Debütalbum „Rubina“ wurde der damals erst 17-jährige Wiener rasch zum Shooting-Star der Szene und erhielt Einladungen auf große Bühnen und Festivals, wo er international für Furore sorgte.

Durch einen glücklichen Zufall kreuzten sich seine musikalischen Wege mit jenen des österreichischen Akkordeon-Virtuosen Christian Bakanic. Dieser profilierte sich zunächst ebenfalls in internationalen Jazz-Projekten und klassischen Kammermusikensembles und findet nun zum ersten Mal seit 20 Jahren wieder zur steirischen Harmonika und damit zu seinen volksmusikalischen Wurzeln zurück.

Die Basis für die kreativen Höhenflüge der beiden Virtuosen bildet die gleichermaßen eingespielte wie einfühlsame Rhythmusgruppe mit Julian Wohlmuth an der

Rhythmusgitarre und Martin Heinzle am Kontrabass. Vom Publikum gleichermaßen wie von Kennern der Musikbranche bereits mit Spannung erwartet, erschien das Album „Avanti, Avanti“ im September 2023 als musikalisches Herbst-Feuerwerk. Mit ihrem erfrischenden „Alpin Swing“ verzaubert das Quartett in Sekundenschnelle. Bei den Kompositionen der Wiener Musiker steht das Wechselspiel aus eingängiger Melodie und Virtuosität im Vordergrund. Eine gelungene Mischung aus Gypsy-Swing, Balkan-Jazz und neuer Volksmusik lassen das Publikum turbulent wie auch sanft durch den Abend fliegen und schon nach den ersten Takten wird klar: Dieses Quartett versteht es wie kaum ein anderes, gleichzeitig Herz und Ohr zu verzaubern. Eine Kooperation mit dem Kulturreferat der Stadtgemeinde Laakirchen.

**Wann:** Fr, 2.2.2024, 19.30 Uhr

**Wo:** Kultur- und Veranstaltungszentrum ALFA, Museumsplatz 1, 4662 Laakirchen

Tickets sind [hier](#) erhältlich.

---

*Hausmusik Roas aims to cast a new light on traditional folk music, encouraging joyful playing and reviving the locally rooted house music passed down from generation to generation in our region.*

*Diknu Schneeberger is recognized worldwide as one of the most accomplished guitarists in the Gypsy-Swing tradition. With his debut album "Rubina", released in 2007, the then 17-year-old Viennese quickly became a shooting star on the scene, receiving invitations to prominent stages and festivals, where he made an international impact.*

*Fortuitously, his musical paths crossed with those of the Austrian accordion virtuoso Christian Bakanic. Initially establishing himself in international jazz projects and classical chamber music ensembles, Bakanic now returns to the Styrian harmonica and his folk music roots for the first time in 20 years.*

*The creative heights of the two virtuosos are grounded in the equally adept and sensitive rhythm section featuring Julian Wohlmuth on rhythm guitar and Martin Heinzle on double bass. Anticipated by both audiences and industry insiders, the album "Avanti, Avanti" was released in September 2023 as a musical autumn fireworks display.*

*With their refreshing "Alpin Swing," the quartet enchants instantly. The compositions of these Viennese musicians highlight the interplay between catchy melodies and virtuosity. A successful blend of Gypsy-Swing, Balkan-Jazz, and new folk music takes the audience on a turbulent yet gentle journey through the evening. From the first notes, it becomes clear: This quartet possesses a rare ability to enchant both the heart and the ears simultaneously.*

*This event is a collaboration with the Cultural Department of the municipality of Laakirchen.*

**When:** Fri, 2. February 2024, 7.30 pm

**Where:** ALFA culture and event centre, Museumsplatz 1, 4662 Laakirchen

[Tickets](#)

---

# Genusslabor Bad Ischl / *Culinary Laboratory Bad Ischl*



© Edwin Husic

## **Wirtshauskultur reloaded**

Das Genusslabor Bad Ischl geht in die nächste Runde. Von 9.–24.2.2024 wird im ehem. Bahnhofsresti in Bad Ischl wieder aufgeköcht. Christoph „Krauli“ Held und Schüler\*innen der Tourismusschule Bad Ischl bieten an sieben Tagen im Februar Köstlichkeiten aus der Region an.

Reservierungen werden bereits entgegengenommen unter: [office-wirtshauslabor@ts-badischl.at](mailto:office-wirtshauslabor@ts-badischl.at)

### **Wann:**

Fr, 9.2.2024, 16 – 21 Uhr  
Sa, 10.2.2024, 16 – 21 Uhr  
So, 11.2.2024, 16 – 21 Uhr  
Mi, 21.2.2024, 16 – 21 Uhr  
Do, 22.2.2024, 16 – 21 Uhr  
Fr, 23.2.2024, 16 – 21 Uhr  
Sa, 24.2.2024, 16 – 21 Uhr

**Wo:** ehem. Bahnhofsrestauration, Bahnhofstraße 8, 4820 Bad Ischl

Für alle Interessierten ist bereits der Termin am 8.3.2024 vorzumerken, wenn das Wirtshauslabor in Gmunden im ehemaligen Gasthaus Rosenkranz eröffnet. Nähere Infos finden Sie unter [www.wirtshauslabor.at](http://www.wirtshauslabor.at).

---

## ***Wirtshauskultur reloaded: The Culinary Laboratory in Bad Ischl continues***

*The Culinary Laboratory in Bad Ischl is gearing up for the next round. From February 9 to February 24, 2024, the former train station restaurant in Bad Ischl will once again be bustling with activity. Christoph "Krauli" Held and students from the Tourism School in Bad*

*Ischl will be serving regional delicacies for seven days in February.  
Reservations are already being accepted at: [office-wirtshauslabor@ts-badischl.at](mailto:office-wirtshauslabor@ts-badischl.at)*

**When:**

*Fri, 9 February 2024, 4 – 9 pm  
Sat, 10 February 2024, 4 – 9 pm  
Sun, 11 February 2024, 4 – 9 pm  
Wed, 21 February 2024, 4 – 9 pm  
Thu, 22 February 2024, 4 – 9 pm  
Fri, 23 February 2024, 4 – 9 pm  
Sat, 24 February 2024, 4 – 9 pm*

**Where:** former railway station restaurant, Bahnhofstraße 8, 4820 Bad Ischl

*Anyone interested should make a note of the date on 8 March 2024, when the Wirtshauslabor opens in the former Gasthaus Rosenkranz in Gmunden. You can find more information at [www.wirtshauslabor.at](http://www.wirtshauslabor.at).*

---

Copyright © Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 GmbH, 06/2022, All rights reserved.

**Our mailing address is:**

Auböckplatz 4  
4820 Bad Ischl  
[buero@salzkammergut-2024.at](mailto:buero@salzkammergut-2024.at)

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe](#) from this list.

---

Fördergeber

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

mit Unterstützung von  
Kultur



 Das Land  
Steiermark  
Kultur

 EUROPEAN CAPITAL  
OF CULTURE

top partner

 Raiffeisen

destination partner

 salzkammergut